















## Ministros y Diputados

Cambiaron Ideas Sobre el Problema de la Adquisición de Armamentos

Se acerca el congreso de la Asociación de Congresales. Voy a visitar la catedral de Microbiología, y esta vez elige de avión para que los enemigos de la catedral no puedan destruir los mapas de piezas anatómicas, que están en las repisas, dentro de los mapas. Los cubrieron todo para que así na-











# Ritmo Cinematográfico en los Contornos Dramáticos Tuvo la Tentativa de Evasión de

En el Cuadro de los Pistoleros se Incubó el Plan de Fuga que Luego Desarrollaron Paz, Berg y Dufour

El Régimen de Disciplina Rígida, Impuesto por el Nuevo Director de la Cárcel, Creó un Clima de Disonformidad

LOS muertos y sus heridos es el saldo trágico que arroja la audaz e insólita tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto. El hecho produjo extraordinario desconcierto en el interior del establecimiento donde se desarrollaron escenas de intensa dramática y en las proximidades de la cárcel, donde la alarma cundió rápidamente, concurriendo en la calle Desaguadero numeroso público.

En la tentativa frustrada cuando los delincuentes habían logrado llegar hasta las inmediaciones de la segunda guardia en la plaza de la calle Desaguadero, resultaron muertos los vigilantes y agentes que sostuvieron con aquellos el sangriento combate que provocó la alarma y la confusión todavía en su magnitud.

En la tentativa frustrada cuando los delincuentes habían logrado llegar hasta las inmediaciones de la segunda guardia en la plaza de la calle Desaguadero, resultaron muertos los vigilantes y agentes que sostuvieron con aquellos el sangriento combate que provocó la alarma y la confusión todavía en su magnitud.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.

Plan calificado  
Por las referencias que se han logrado recoger oportunamente, se deduce que la tentativa de escape perpetrada ayer en la Cárcel de Villa Devoto, fue planeada desde hace tiempo por los reclusos, en un principal detalle del objetivo que se proponían al momento de emprender la fuga, por el actual director, don Comodoro Oreste C. Bernabé.



LA ESPOSA e hijo del agente Pamba, asesinado por Faustino S. Paz durante la tentativa de fuga en la Cárcel de Villa Devoto



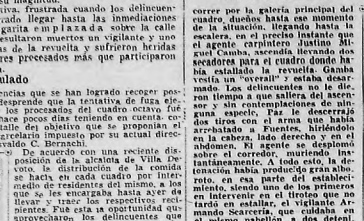
ASPECTO del pabellón donde ocurrió la tentativa de fuga



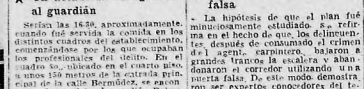
LOS TRES DELINCUENTES que intentaron evadirse de Villa Devoto durante cumplir castigos condenas. Paz, que resultó muerto, sufrió quince años de reclusión; Berg, asaltado purgando una pena de seis años y Dufour sólo estaba a disposición del juez del Crimen de Camalé



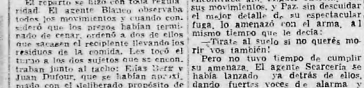
LUGO de encender la caban con una toalla, lo desarmaron rápidamente dirigiéndose hacia la escalera



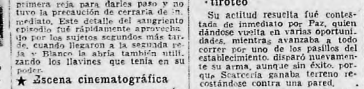
AL RAJAR se enfrentaron con el guardia Carpintero Gómez, matándolo sin contemplaciones de ninguna especie



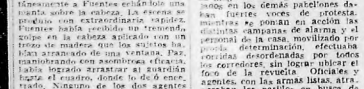
DURANTE la revuelta, el sujeto del delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



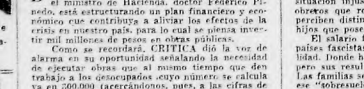
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



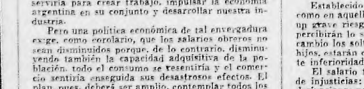
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



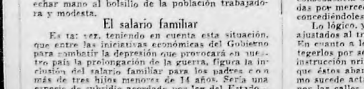
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



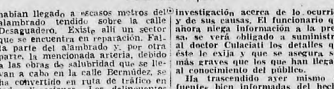
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



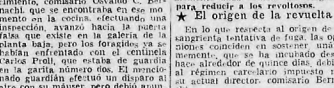
LUGO de encender la caban con una toalla, lo desarmaron rápidamente dirigiéndose hacia la escalera



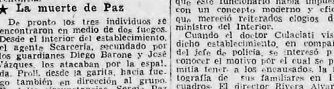
AL RAJAR se enfrentaron con el guardia Carpintero Gómez, matándolo sin contemplaciones de ninguna especie



DURANTE la revuelta, el sujeto del delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



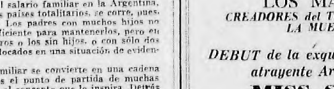
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



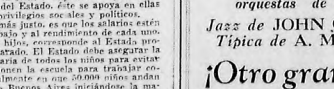
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



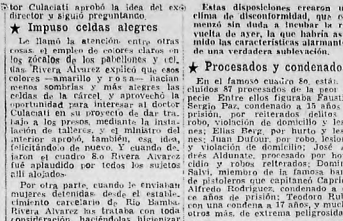
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



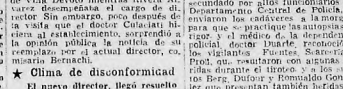
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



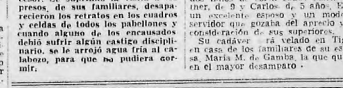
LUGO de encender la caban con una toalla, lo desarmaron rápidamente dirigiéndose hacia la escalera



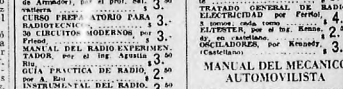
AL RAJAR se enfrentaron con el guardia Carpintero Gómez, matándolo sin contemplaciones de ninguna especie



DURANTE la revuelta, el sujeto del delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



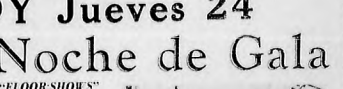
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



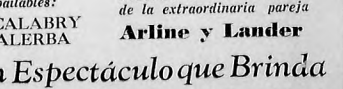
ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban



ENCERRADOS entre dos fuegos, el delicado Paz es alcanzado por los proyectiles de la policía, matando los otros traidores de la caban

El DETENIDO González, a quien derivaron de un cuartel cuando trató de salir la víspera, aparece poco después de de-

clar ante el juez. Al haber llegado, a escasos metros del habilitado tendido sobre la calle Desaguadero, se encontraba a la espera de que se le entregara el pase. En la parte del albañil, el guardia Carpintero Gómez, al haberlo detenido, lo condujo a la sala de interrogatorio, donde lo interrogó sobre los detalles de la fuga. El detenido, al ser interrogado, se negó a responder y se negó a declarar.

El origen de la revuelta  
En lo que respecta al origen de la revuelta, se ha informado que el mismo comenzó en la sala de interrogatorio, donde el detenido González, al ser interrogado, se negó a responder y se negó a declarar.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

El DETENIDO González, a quien derivaron de un cuartel cuando trató de salir la víspera, aparece poco después de de-

clar ante el juez. Al haber llegado, a escasos metros del habilitado tendido sobre la calle Desaguadero, se encontraba a la espera de que se le entregara el pase. En la parte del albañil, el guardia Carpintero Gómez, al haberlo detenido, lo condujo a la sala de interrogatorio, donde lo interrogó sobre los detalles de la fuga. El detenido, al ser interrogado, se negó a responder y se negó a declarar.

El origen de la revuelta  
En lo que respecta al origen de la revuelta, se ha informado que el mismo comenzó en la sala de interrogatorio, donde el detenido González, al ser interrogado, se negó a responder y se negó a declarar.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

La muerte de Paz  
La muerte de Paz, que resultó muerto durante la tentativa de escape, fue causada por un proyectil de la policía. El hecho ocurrió en la plaza de la calle Desaguadero, donde los reclusos se enfrentaron a los vigilantes.

### Editorial RADIO LECTURA

Montaje de receptores...  
Amplificadores...  
Manuales de mecánica...  
Bdo. de IGRATON 277 U.T. 37-0302

## TA-BARIS de Fiesta!

Y Jueves 24  
Gran Noche de Gala

Presentación en nuevos "FLOOR-SHOWS" de los Artistas Argentinos llegados en el vapor "Brazil".

ROBINSONSON and Miss MARTIN  
Pareja de Bailes Modernos

Mr. DEARBON  
Barrilete

T. d'AGRAMONTE y Partnerine  
Profesor de Baile, en sus demostraciones

LOLITA MOYA  
Bailarina Clásica Española

MRS. MARIOS  
CREADORES del TOURBILLON de LA MUERTE

DEBUT de la exquisita y atrayente Artista Americana MISS SINDA

Siempre con las mejores orquestas de ballabes:

Jazz de JOHN CALABRY  
Típica de A. MALERBA

Continúa el éxito creciente de la extraordinaria pareja Arline y Lander

¡Otro gran Espectáculo que Brinda TA-BA-RIS a su distinguido Público!







pen, al-  
educada,  
a sa a ve-  
se, remita  
a la de-  
Sr. Sr. Sr.  
a o pida  
billar.

**Mujer  
diciiales**

adorno.  
para \$ 10  
C. 233  
A 620  
C. 262  
V. 430.

ESTEA  
s. Com-  
de para  
mulo per-  
to. 1913

71-2913

67.72

★

**PREGUNTAS DE  
INDISCRETO**

Después de  
fue el

la jota aragonesa"



EL famoso em-  
presario neo-  
yorkino Carl Va-  
nities, sentado en  
su lujoso escritio,  
medita sobre

LA C  
L

ING:  
Paris,  
berlin y  
en la  
a, Baby  
de, de  
volta y  
to-ge-  
900 vis-  
to-ge-  
sido  
defecto.  
es sor-  
Co. Co.  
31-0124

y, 2 cor-  
Paris 1947

ública  
en espa

su in-  
la ú-  
revis-  
ta en  
te lo  
un fa-  
tan  
tan  
la fun-  
re-  
apoy-  
Vale  
en-  
sin  
nue-  
voo

Preparat  
che-  
se que  
con ar-  
famos-  
El  
trata-  
la fa-  
mucha  
cuan-  
mucho  
cuan-  
pues  
está  
de  
fi la  
pega.  
El car-  
de  
la  
curio-  
Todos  
los  
facto-  
de la  
en  
de las  
pelí-  
culas  
viven  
he-  
gan  
mucha  
plata,  
tien-  
en  
en  
en  
hacen  
con la  
plata?  
Para  
ahorr-  
y no  
la aris-  
te-  
cu-  
evolu-  
ción).

conversando con él y  
 Ma... 60  
 jefe de publicidad de la  
 llegan a la conclusión de  
 docentes cincuenta m...  
 un cliente...  
 te. (Qué manera de  
 roles: yo, con docento  
 a mil dólares, cualquier  
 de...  
 falta es encontrar un ca...  
 es, decir, un hombre c...  
 de...  
 en el negocio. (Dicho es...  
 a la verdad, Cati es un  
 honrado. Si encuentra el  
 de...  
 tará de que éste marche  
 for forma posible). Esa m...  
 concluir a una sal...  
 con...  
 naria André Dollar. La  
 patiza con el famoso em...  
 famoso empresario cas...  
 de la hija millonaria  
 por...  
 por los millones). Convers

versando surge la solución: la familia de Car. Ante la nueva puesta inventiva de Car. y vista, género teatro que Car. y lo que es más, era Car. ninguno en arte. Car. pone el negocio y André se gria parecer un poco aporreado, pero, para que bastara al final vamos a regresar. Al final de la película, Car. me en el ejército de Car. el contrato y sobre el pu...

EL  
POCOS hombres con la descomunal con la taha tan bien, que mu lo creían a pie juntilla los recién conocidos su. Una tarde — e minando tranquilamente detalles del lugar, nalmelo a la tr...

chillo y un revólver ca-  
confirmaron, desgracia-  
nada menos que con tu  
esperanza. Yo me detu-  
y un cuchillo?... No p-  
ran perseguido.

—¿Que horror! —  
—Yo me hubiera muert-  
—Lo único que pe-  
santar lucha a las fieras  
una solución desespera-  
y un cuchillo. ¿Cose la  
del cañón de mi revól-  
al hallar el cuchillo, se  
a un tigre!...

—¿Que sucie! —  
tigre?

—(Ah... Resulta  
cuchillo. Quéde desarm-  
se encogió sobre sí mis-  
dese sobre mí...

—¿Y usted qué hi-  
—Simplemente  
la tigre...

la que el tigre se muriera.

**ANECDOTA**

Hablaban a Clementeau de un director de periódico demasiado voluble. Cuando el Tigre estaba en el poder, el periodista sentía por el un vivo afecto, pero cuando no lo estaba lo trataba con altivez, bruscamente.

Un amigo le dijo un día a Clementeau:

—Al menos, está en la verdad, esa hombre no ha perchado nada de fondo, ¿verdad? Nunca le ha pedido a usted dinero.

LANO  
encia Aires  
9.000.-  
s. servido  
s. servido  
RIO DE  
1972  
RAN y Ha-  
en la Ca-  
epública.  
s. Aires

[illegible]

El millonario, atráido quizás por el millón de dólares que Piffi le que no es una terminología, sabe que si bien ganará fama y credos, perderá a su marido. Por eso, al ver a Piffi, se le ocurre una pueril idea: una pueril divorcio de ella para que él pueda casarse con la mujer que él ama. Piffi, al ver esto, se le ocurre una pueril idea: una pueril casarse con la mujer que él ama. Piffi, al ver esto, se le ocurre una pueril casarse con la mujer que él ama.

conquistar a un marido, con el que se casó, pero no terminó por fugarse con Fifi de la segunda coita de la fugada. La misma coita que pensaba apañar para ella y para Annie y Fifi, pero Annie y Fifi sencillen no enamoran jamás de ningún hombre y cuanto a Cail se conforma con lo que le da el marido. El éxito de la quilla de su obra

**MATADOR DE TIGRES**

La gente cree que pudieran decir una mentira tan sencilla como fría y despareja. Pero las cosas no son así. Es la noche. El hombre se puso a contar ante sus aventuras en la selva misionera... «Yo me quedé en la selva misionera...»

La gente cree que pudieran decir una mentira tan sencilla como fría y despareja. Pero las cosas no son así. Es la noche. El hombre se puso a contar ante sus aventuras en la selva misionera... «Yo me quedé en la selva misionera...»

La gente cree que pudieran decir una mentira tan sencilla como fría y despareja. Pero las cosas no son así. Es la noche. El hombre se puso a contar ante sus aventuras en la selva misionera... «Yo me quedé en la selva misionera...»

[illegible]

**VENENO**  
—Hej una sola mujer de ganarse su honradamente la vida...  
—Ahí... Y así...  
—¿Y qué no la conoces...?

**LA NUEVA RICA**  
Como en la quinta no había agua corriente, ella se había comprado una cámara "resépica".

**RICO TIPO**

**ABSURDOS**  
Un corredor de bolsa que pierde una carrera de caballos en la pampa.

\*\*\*

**VERDADES**  
De Francis de Croas.  
"Hay hombres que quieren porque están bien educados. A estos se les llaman: Hombres de mundo."

\*\*\*

**REFLEXION**  
Los maridos tienen ideas definidas cuando las mujeres las tienen.

[illegible][illegible][illegible]

**PAGO** Plazo 18 h hasta 50 \$, 14 d.  
hasta 75 \$ y 21 d. 61 \$.

**CREDITO** LA SUITE. Cartera 7-24

**Artículos de Óptica**

**OJO** PAGO  
Plaza 5 a 10 \$

**Anteojos COMPLETOS POR SOLO \$5**

**ÓPTICA EN:**  
**ARMAMENTO 829 U. J. 35-7536**  
Atendido por ópticos Diplomados

**MORENO 210 - BUENOS AIRES**  
SECCION DE OJOS Y CONTACTOS  
SARMIENTO 100  
**CANADIAN R**

**61 Extravíos y hallazgos**

**PAQUETE CON rollitos fotos**  
Dado que la madre en su haber  
interfere. Retiro, sino nos gratifica  
entregue a Luis Leiva  
Dr. Y.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

espan, al-  
educada,  
ca a 15 c  
ce, remita  
a la D  
B. SP. 1  
for. 411,  
o a p  
os. 10

**Mujer  
diciiales**

adorno,  
a 1 10  
333  
A 620  
363  
539.

ESTEA  
s. Com-  
a. Com-  
pero no  
71-2913

67.75

**★**

**Al**  
**Por D**

**LA COPLA DE P**

**Las mulas cuando ro-  
ya no quieren camin-  
hacen como las mulas  
cuando quieren ovidir**

**★**

**PREGUNTA DE  
INDISCRETO**

**Des. qu. qu. fabel**

la jota aragonesa"



EL famoso em-  
presario neo-  
yorkino Carl Va-  
nities, sentado en  
su lujoso escritio,  
medita sobre

LA C  
L'

ING:  
Paris,  
berlin y  
en la  
a, Baby  
de, de  
volta y  
to-ge-  
900 vis-  
to-ge-  
sido  
defecto.  
es sor-  
Co. C  
31-0124

y, 2 cor-  
Paris 1947

ública  
en espa

su inlratra surte,  
la última re-  
voluta, se  
ta en su teatro  
fo un fracaso  
tan completo  
que el director  
retro al apoyo. Vale  
encuentra sin di-  
nero pin  
un nuevo lance.

Preparat una revista a  
cho, que se re-  
con artistas fa-  
mosos. El  
trata a la fa-  
mosa vedet-  
ta de la out-  
door, pero  
muchísimo  
de, pues está  
seguro de  
fi la pega. El  
carro de di-  
na curioso! To-  
dos los fa-  
mosos de la  
en las peli-  
culas viven  
gan mucha  
plata, tien-  
en la mano  
hacen con la  
plata? Pa-  
saron y no  
ahorrón y no  
la arries-  
guación).

conversando con él y  
 Ma... 60  
 jefe de publicidad de la  
 llegan a la conclusión de  
 docentes cincuenta m...  
 un cliente...  
 te. (Qué manera de  
 roles: yo, con docento  
 a mil dólares, cualquier  
 de...  
 falta es encontrar un ca...  
 es, decir, un hombre c...  
 de...  
 en el negocio. (Dicho es...  
 a la verdad, Cati es un  
 honrado. Si encuentra el  
 de...  
 tará de que éste marche  
 for forma posible). Esa m...  
 concluir a una sal...  
 con...  
 naria André Dollar. La  
 patiza con el famoso em...  
 famoso empresario cas...  
 de la hija millonaria  
 por...  
 por los millones). Convers

versando surge la solución: la familia de Car. Ante la nueva puesta inventiva de Car. y el ya, género teatro que Car. y, lo que es más, en Car. no ninguno en el ar. Car. pone el negocio y André se gria parecer un poco apor- tado, pero, para que bastara al final vamos a regresar. Al final de la obra, Car. toma en el ejército de Car. el contrato y sobre el pue-

EL  
POCOS hombres con la descomunal con la taha tan bien, que mu- la creían a pies juntilla los recién conocidos su- La una tarde — e- minando tranquilamente detalles del lugar, re- nalmente la tragedia

chillo y un revólver ca-  
confirmaron, desgracia-  
nada menos que con tu-  
esperarme. Yo me detu-  
y un cuchillo?... No p-  
ran perseguido.

—¿Que horror! —  
—Yo me hubiera muert-  
—Lo único que pe-  
santar lucha a las fier-  
una solución desespera-  
y un cuchillo. ¿Cose la  
del cañón de mi revól-  
al hallar el cuchillo, se-  
a un tigre!...

—¿Que sucie! —  
tigre?

—(Ah... Resulta  
cuchillo. Quéde desarm-  
se encogió sobre sí mis-  
dose sobre mí...

—¿Y usted qué hi-  
—Simplemente  
la tigre...

la que el tigre se muriera.

**ANECDOTA**

Hablaban a Clementeau de un director de periódico demasiado voluble. Cuando el Tigre estaba en el poder, el periodista sentía por el un vivo afecto, pero cuando no lo estaba lo trataba con altivez, bruscamente.

Un amigo le dijo un día a Clementeau:

—Al menos, está en la verdad, esa hombre no ha perchado nada de fondo, ¿verdad? Nunca le ha pedido a usted dinero.

LANO  
encia Aires  
9.000.-  
s. servido  
s. servido  
RIO DE  
1972  
BAN y Ita-  
en la Ca-  
epública.  
s. Aires



# LA APARIENCIA SE PRESENTA COMO EL PROGRAMA A DIPUTARSE EN EL CESPED

## Rivales, Chances y Montas Para el Sábado en San Isidro

**Primera carrera - 1600 metros**  
HIPCOTTA R. M. Martín - P. M. Martín. En esta carrera se disputará el primer premio de la temporada. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Segunda carrera - 1600 metros**  
HIPCOTTA R. M. Martín - P. M. Martín. En esta carrera se disputará el primer premio de la temporada. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Tercera carrera - 1600 metros**  
HIPCOTTA R. M. Martín - P. M. Martín. En esta carrera se disputará el primer premio de la temporada. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Quinta carrera - 1600 metros**  
HIPCOTTA R. M. Martín - P. M. Martín. En esta carrera se disputará el primer premio de la temporada. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Sexta carrera - 1600 metros**  
HIPCOTTA R. M. Martín - P. M. Martín. En esta carrera se disputará el primer premio de la temporada. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Septima carrera - 1600 metros**  
HIPCOTTA R. M. Martín - P. M. Martín. En esta carrera se disputará el primer premio de la temporada. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Octava carrera - 1600 metros**  
HIPCOTTA R. M. Martín - P. M. Martín. En esta carrera se disputará el primer premio de la temporada. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. HIPCOTTA, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Polizas**  
La Central - SUPACSA 540

**BRASIL 923**  
SECRETAS - SAN LAZARIS - STILUS  
IMPOTENCIA - FERTILIDAD - FERTILIDAD

**Dr. ALEJANDRO ORFILA**  
R. de la Comandancia de San Isidro

# El Invicto Bahram En EE. UU.

**Compañeros y Montas Para el Domingo Proximo**  
**Premio Palatin - 1100 metros**  
Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Premio Holborn - 1600 metros**  
Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**EL OBSERVATORIO**  
de PROSPERO

**ALGUNOS DICEN:** "Pero Bahram, hace 10 meses que no corre, y bien pudiera ser que estuviera algo duro o no tan 'suelto' como antes."

**UN GRAN DESCUBRIMIENTO: MAID MARIAN**  
Cuando Maid Marian se presentó a 800 por boleto a caballo de preparar las "tablas" ni se nos había ocurrido que pudiera venderse. Pero después, precedido por la fama, se vendió a 1000 por boleto.

**LOS DE WALTER SE TOMAN** el trabajo de explicar la derrota del hijo de Cruz Dubois. Bahram, razón para tal explicación. Pero que Compañero es un "vapor" como decía uno de los otros, cuando lo veía correr.

**DE LOS CINCO ANOTADOS** en el "Estadístico del Brasil", me parece que el más interesante es el de Bahram. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**EN LA CARRERA CENTRAL** del sábado, hay algo que nos parece "imposible". Cual sea Bahram, que vendió a 1000 por boleto. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**MANANA**, a las 14.30, en el Tattersall del Hipódromo Argentino, el segundo lote de su producción de 1938, integrado por hijos de

# Hipódromo Argentino

**Compañeros y Montas Para el Domingo Proximo**  
**Premio Black Arrow - 1600 metros**  
Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**Premio Holborn - 1600 metros**  
Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**EL PREMIO OJAL DE LA PLATA** es Atrayente  
En séptimo término de la reunión se disputará el domingo en la carrera de 1600 metros.

**UN GRAN DESCUBRIMIENTO: MAID MARIAN**  
Cuando Maid Marian se presentó a 800 por boleto a caballo de preparar las "tablas" ni se nos había ocurrido que pudiera venderse. Pero después, precedido por la fama, se vendió a 1000 por boleto.

**LOS DE WALTER SE TOMAN** el trabajo de explicar la derrota del hijo de Cruz Dubois. Bahram, razón para tal explicación. Pero que Compañero es un "vapor" como decía uno de los otros, cuando lo veía correr.

**DE LOS CINCO ANOTADOS** en el "Estadístico del Brasil", me parece que el más interesante es el de Bahram. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**EN LA CARRERA CENTRAL** del sábado, hay algo que nos parece "imposible". Cual sea Bahram, que vendió a 1000 por boleto. Bahram, de 3 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**MANANA**, a las 14.30, en el Tattersall del Hipódromo Argentino, el segundo lote de su producción de 1938, integrado por hijos de

**MANANA** a las 14.30 horas  
Adolfo Bullrich y Cia. Ltda.

# Notables Hijos de Electron y Rico Envía el Haras Argentino

**Se Venderán Mañana en el Segundo Lote de la Famosa Cabaña**  
Después de haber obtenido un triunfo neto con su primer lote, el Haras Argentino, que se vendieron mañana en el Tattersall del Hipódromo Argentino.

**VENEGREEN** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**LETUR** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**LETUR** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**LETUR** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**LETUR** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**LETUR** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**LETUR** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

**LETUR** es un T. Green que Promete  
El domingo pasado, en el Hipódromo Argentino, se vendió un lote de caballos de gran calidad, que ha ganado varias veces. P. M. Martín, de 4 años, es un caballo de gran calidad, que ha ganado varias veces.

DICK BRADFORD — EL MONSTRUO DE ACERO Como Una Estatua por CLARENCE GRAY



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO Ordenes Sinietras por FD. (RESSY)



CEJAR. EL CAPITAN SIN MIEDO La Fuga por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL Sin Embargo, Tiene sus Dudas por HARLIE CHIND



LO LLAMAN BURBUJA A Tráves de los Vidrios por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL Buena Acción Neutralizada por ZANE GREY



EL HOMBRE RELAMPAGO Como si Fuera un Muñeco por ALEX RAYMOND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL por H. O'NEILL MUTT Y JEFF por BUD FISHER



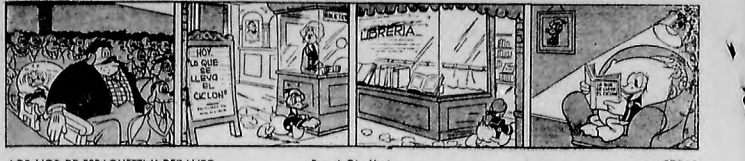
Un Cazador Como Hay Pocos Se Ruega no Irritar al Cervo por BUD FISHER



EL RATON MICKET No da Pie con Bola por WALT DISNEY



EL PATO DONALD Ahí no hay Espalda que Moleste por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO Por el Ojo Vacío por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA Por unos Trapos Más o Menos por CLIFF STERRET



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN Peleas Relámpagos por DIRKS



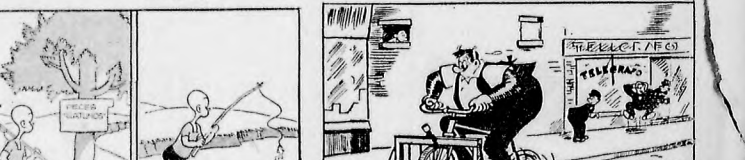
EL PROFESOR NIMBUS ¡Oh, el Amor! por DAIX



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Sombras en la Conciencia por JIMMY MURPHY



EL PIPE PIRANA Así Está Bien por ANDERSON EL ORGULLO DE LA FAMILIA por MILT GROSS



Como 'La Invisible'

